

WE ARE

ここにしかない情報を

vol.6

EC 通販事業部 プロキュアエース Procure A

DIY がたろで!

TOTIME

今年も JIMTOF 出展決定!

株式会社キャステム

「技術力」×「想像力」夢をカタチに



滋賀営業所 薮下利

日和 hiyori



自然と歴史に恵まれた
滋賀県甲賀市へ **忍者** の歴史に迫る

「特集」

2024大阪どてらい市
今年も大盛況!



らいの市

さらなる高みへ!~

5/16

5/17

5/18

開催!



▲旭ブースでの円陣! 気合い入れの様子



▲2024 どて市受付ブース

2024年5月16日から18日まで、インテックス大阪で開催された「2024大阪どてらい市」は、「駆け上がり、さらなる高みへ!」をテーマに、出品メーカー351社、主催店78社と共に、開催期間の3日間の動員数11,889名という大盛況で幕を閉じました。

本展示会は、工作機械、産業機器、機械工具、ライフスタイル商品など、最新の技術や製品を展示即売する場として、毎年多くの来場者を迎えています。

この展示会を取り仕切る主催者は株式会社山善ではあるのですが、この展示会に参加する販売店と共に作り上げる展示会として販売店は主催店として位置づけられているのも本展示会の特徴であります。

開催要項と

主な見どころ

「大阪どてらい市」は、日本全国から集まるメーカーや関西を中心に営業活動を行う販売店が一堂に会し、日本でも有数な開催規模を誇る展示即売会です。

各メーカーは最新製品を展示し、来場者に直接見て触れてもらうことでビジネスチャンスを創出しています。

会場規模はインテックス大阪の6号館(A・B)を例年使用していますが、今回は規模を拡大し4号館も使用するといった過去最大規模の広大なスペースで開催されました。

今回のイベントも例年通り多くの見どころが満載で、特にデジタル化や省人化の提案としての「測定・自動化ゾーン」や、環境問題に対してのアプローチとして「脱炭素ゾーン」等を設けるなど展示即売会のコンセプトとは別に、提案型ゾーンも会場で見られたことが特徴的だったといえます。

また、特別企画として事前来場登録者限定の抽選会が開催され、5月16日と17日に行われたこの抽選会では、豪華景品が当たるチャンスがあり、多くの来場者が参加しました。

このような特別企画は、来場者にとつての楽しみを増やすだけでなく、毎年入場ゲートでの混雑を避けるため多くの来場者の入場をスムーズにする工夫が施されていました。

また、出品メーカーからも「新しい顧客を開拓する良い機会だった」「自社製品の魅力を多くの人に伝えることができた」といった評価が聞かれました。

2024 大阪どて

大盛況に幕を閉じた展示即売会 ～ 駆け上がれ、

旭商工の どて市スタイル

当社旭商工のブースには開催期間232社494名の動員を頂戴し誠に感謝申し上げます。

旭商工の今回のコンセプトは「感動接客」。ブースに来店頂けたお客様に元気良く清々しい挨拶をしよう！と毎日の朝礼では号令をかけていたものの、果たして出来ていたのでしょうか？(笑)

普段、内勤スタッフは電話やメールでしかお客様とお話しができませんでした。展示会ではお客様と顔を合わせお話しするだけでも大盛り上がり！ブース内ではイベントとしてご来店頂いたお客様全員にガラガラ抽選会を行い和気あいあいとした雰囲気もありながら、一方では省エネ提案や環境改善提案など真剣にお客様と話しをする営業マンの姿も。沢山お客様にご来店を頂き旭商工としての大阪どてらしい市は大盛況に幕を下ろしました。本当に有難うございました。

旭商工ブース内の様子

ブースにお越し頂きました皆様、ありがとうございました！



旭どて市名物！

盛り上がったガラガラ抽選会！！



今年初めて作成した錯視・法被・各パネル。昨年よりも更にレベルアップと装飾にも力を入れ準備してきました。お客様・取引先様からの評判も大変良く、作成して本当に良かったです。来年の旭ブースにもどうぞ期待ください！



▲旭ブース受付

「いらっしゃいませ〜」

▲みんな法被がお似合い♪

法被着用でスタッフの士気が上がりました！

おまけ



▲万博キャラクター「ミャクミャク」ともパジャリ★笑



この展示即売会は、単なる製品の展示にとどまらず、新しいビジネスチャンスを生み出し、産業界全体の発展に寄与する重要な場としての役割を果たしています。来年以降も、多くの企業と来場者が参加し、さらなるイノベーションとビジネスの発展が促進されることが望まれます。旭商工としては、更なる進化を遂げることを約束し、今回来場して頂いたお客様、並びにご参加できなかったお客様も含め、来年の大阪どてらしい市でお会いできることを心より楽しみにしております。

入社当初から今まで大切にしてきた
営業として、人として”興味“を持つ、持たれること。



滋賀営業所

Yabushita Toshi
藪下 利

01

旭商工に入社した
きっかけを教えてください

当時、私が就活を始めたころ、就活アプリなるものがあり、その一つの機能として「企業からの逆指名を受けることができる」というものがありました。そこで、「面接にきませんか?」というオファーを旭商工からもらったのがきっかけです。

旭商工のホームページを確認したら、全体的に黒っぽいシックな色合いで、率直に「かっこいいなあ」と思い、ただの興味本位で大阪にある本社に面接に行ったのがきっかけです。実際、就活と違って、営業が駄目なら職人になろうと思っていまして、業界を絞って就活するとかそこまで頭の整理がしていなかったのが事実です。

旭商工での面接が始まり、本社で面接、現配属先の滋賀のスタッフと面接、社長との面接、沢山のスタッフに面接をして頂いたのですが、最終的に旭商工に就職を決めた理由は、面接に携わって頂いた全てのスタッフが、私の話に興味をもって聞いてくれたこと。「こんなに受け入れてくれるんだ」と思ったことが一番の理由になります。ですので、就職を決めたものの、仕事をするまでは「ものづくりに携わる企業」としかわからなくて(笑)そして営業に出て約五年、現在に至ります。



仕事に対しての熱い情熱とは裏腹に
キュートな笑顔も持ち合わせています 😊



02

営業での苦勞

工場で使用される工具や部品の種類が多い。業種別でも使われる部品も違う。営業に出始めたころはお客様の言っていることが日本語であるにもかかわらず、言っている内容が全くわからない。もはや英語のような聞き慣れない単語が連発でした。ですので、商品名と思われる単語を携帯で調べまくり、その商品の形を特定し、頭にインプットしたりと、そういった事を続けていくことに最初は苦勞しました。そして商品知識も増えだし、逆にお客様に提案できるようにになったのは3年目ぐらいだったと思います。

03

旭商工に入社したら莫大な知識を付けないと通用しない？

経験を積み重ねれば、結果として知識は付いていくという事だと思いません。大切なことは、私が旭商工に入社を決めた事と同じで、興味をもって話を聞いてくれたからこそ私も旭商工に興味を持つことが出来た。「勉強して知識を付けなきゃ」とか思えば思うほど勉強しませんよね。でもお客様の担当者に興味を持ったり、お客様の仕事に対して興味を持ったりとすると、自然とそのお客様に対しての必要な知識を吸収しようと思う。喜んでくれる顔が見たいと思う。一助になればいいなあって思ったり。営業に出始めの頃、何も武器の無い自分であっても、相手に興味を持つことで、自然と相手も振り向いてくれるという事を学べたことは本当に良かったと思います。

04

どんな細かな事でも記憶の片隅に留めておく

お客様との会話で「こんな商品あるかなあ？」って何気に尋ねられたりする事もよくあるのですが、そういう時って、お客様は本気で購入しようと思っっている訳ではなくただ聞いてみただけっていう事も多々ありますよね。会話のついでにというのか。でも、何気ない会話であったとしても、それを事務所に帰って色々調べておくのです。その調べた内容をお客様に今伝えるのではなく、それを自分の引き出しに整理しておくというか、必要な時に即座に取り出せるようにしておくのです。そうすることによって「以前こういうことを言われてましたよね」として資料を見せるとすごくお客様も喜んでいただけ。私も、もしメーカーや仕入先の営業マンが私の何気ない些細な質問を憶えてくれていて、必要な時に即座に資料を出してくれたら嬉しいに決まっています。逆に、一番駄目なことは「ゼロ回答」。



仕事が面白い！毎日魂込めてお客様にご提案させて頂いています🔥

05

これからの目標

お客様に必要なとされる自分であり続ける事が私のこれからの目標です。どこで信用のバロメーターを測っているのかといえば、お客様の重要なお仕事に携わらせて頂いているのかということだと思います。お客様も事業存続のためには時には大きな投資も必要になると思います。その時に、「数下に任せろみよっ」とか思われることが厚い信用を頂けているんだって思います。これからもその様に成長できるように、一分一秒を無駄にせず走り続けていきたいと思っています。



- プロフィール -

藪下 利 やぶした とし

1997年滋賀県甲賀市生まれ
2020年新卒で旭商工へ
営業として入社。



当社野球部で
キャッチャーとして大活躍中！



他の誰かより
もう「半歩」先を行く技術を。



夢をカタチに夢鑄むちゅうにさせる「モノづくり」

株式会社キャストムは、広島県福山市にある鑄造業をメインとされている企業様で、鑄造業の中でも「ロストワックス」は一般産業部品では精密鑄造国内トップシェアです。ロストワックスメーカーでは最多の累計3万型以上の実績があり、中空・アンダーカット形状・ギア形状など、単純形状から複雑三次元形状も得意とされています。また、鉄系・ステンレス系・銅・アルミ・一部顧客指定材質など、様々な材質にも対応が可能です。

※ロストワックスとは、古代から現代まで広く使われている鑄造技術の一つで、この方法は、複雑で精密な形状の金属製品を作るために用いられます。

そのほか、従来の機械加工や鑄造では難しい複雑な形状の部品を高精度で大量生産出来る金属粉末射出成形、いわゆる「MIM製法」も得意とされており、1951年には米国で特許を取得されています。

自分たちが面白くなきゃ、モノづくりじゃない

常に新しいことへの挑戦を繰り返すB to C事業をメインとした新規部署「IRON FACTORY（アイアンファクトリー）」。

いつかどこかで目にしたことがある「鋼製ロビンマスク」や「モンスタールボール虫かご」「バナナハンマー」「リアルすぎる著名人のフィギュア」「手型オブジェ」など話題の商品を多数製作しています。オリジナル商品やコラボグッズなど、生み出す商品は高確率でバズりまくり！

大人が本気で楽しみ本気で創る想像力・発想力豊かな遊び「ココロ満載の商品ばかりで、

これまでにないモノづくりに取り組まれております。

今後もキャストムの想像力豊かな商品づくりの展開と、圧倒的企画力に大注目です！

*左ページで詳しい事業紹介



〒720-0004 広島県福山市御幸町
大字中津原 1803 番地 1
TEL : 084-955-2221 (代表)

X (旧Twitter) Instagram



キャステムの自社商品事業 「IRON FACTORY」 (アイアンファクトリー)

遊びゴコロ満点！大人が本気で創るユニークな商品を大公開！



ファンの魂を揺さぶる！
キン肉マンのロビンマスク

3D造形で作られた
ハリウッドサコシショウ

MIM製法で製作した「ミニチュア工具」や
3D造形で製作した「造形物」も興味深い！

ミニチュア工具はなんと約25mm！
指の第一関節くらい！
見た目の再現性ももちろんですが
動きまでも本物さながら！



バナナで釘が打てる！？
バナナハンマー



プロレスラー 蝶野選手の
3Dフィギュアスケッチカー

有名人の手形オブジェ！
なんと！
広島カープの新井貴浩 監督

どの商品も(株)キャステムで製作されているのです！

その他事業も！ 紙ヒョーキ事業

紙ヒョーキの魅力と奥深さ、楽しさを世界中の人々に
知ってもらうための活動を日々行っています！



博物館もあります！
紙ヒョーキへの愛が伝わります♡



社長が紙ヒョーキの
室内滞空時間29.2秒のギネス記録保持者！

紙ヒョーキを飛ばすためのタワーがあったり、

WOW

お問い合わせ先はこちら！

株式会社キャステム
IRON FACTORY
〒720-0004 広島県福山市御幸町
大字中津原 1808 番地 1
TEL : 084-971-4510
Mail : info@ironfactory-castem.com

キャステムさんとのコラボ動画は
MONOFUL YouTube で公開中！



【前編】

複雑形状や微細加工もなんのその！
どんな形も再現してしまう加工技術
「ロストワックス精密鋳造・微細加工」が凄すぎた！



【後編】

ステーキ食べ放題！？ 190円で食堂メニュー食べ放題！？
技術力と想像力がやばい！遊びゴコロ満載の製造業
株式会社キャステムに潜入！



IRON FACTORY
(アイアンファクトリー)
のサイトはコチラ！



プロキュアエース
Procure A

DIY

がったるぞ!

DIYした作品を

JAPAN HOMECENTER SHOW 2024 あらほに応募しました!

スタート!!

STEP.1



6/11

まずはエースくんの型取りから!



買い出し
Let's go!

STEP.2



6/14

形になったエースくんの
寸法を測る

STEP.3



6/18

土台となる棚を作製!
木材をエースくん形に
ジグソーでカット



FFFFFFF

完成!!

STEP.7



7/19

エースくんの楕置き、完成です!
可愛い♡

STEP.6



7/10

棚にエースくんを貼り付け
ProcureAマークをつけたら...

STEP.5



7/3

色塗り完成~!

STEP.4



6/26

メインの色塗りへ!
色の調合が難しかった



完成した楕置き
エースくん!

初DIY挑戦!初コンテスト応募!チームワークばっちりのProcureAメンバーでエースくんの棚を作製しました!DIYの様子はMONOFUL YouTubeで公開中!気になる応募結果は...!次回vol.7で発表します!お楽しみに!

DIY YouTube動画は
こちらから!



プロキュアエースオフィシャルストア

月末締め

請求書払い

始めました!



プロキュアエース
Procure A × **TOP**

ロング4サイズ板ラチェットレンチ



数量限定



ラクラッチ

(マットブラック)

プロキュアエースオリジナルカラープレート

会員登録後のお買い物で 次回使えるクーポン発行中!!
※クーポン併用不可使用条件あり

プロキュアエース
Procure A



オフィシャルストアはこちら



第32回日本国際工作機械見本市

JIMTOF 2024

2024年11月5日(火) → 11月10日(日)

西・南展示棟 9:00～17:00 (最終日は16:00まで)

東展示棟 10:00～18:00 (最終日は16:00まで)

会場：東京ビッグサイト(東京国際展示場)

主催：一般社団法人日本工作機械工業会 / 株式会社東京ビッグサイト



工具管理がコレ1台でとても便利に！



多数のドリルを保管出来ます！見やすい🌟

今年の目玉は
ツールストッカー展示
— 工具自動取出装置 —

▲当社展示 ツールストッカー

工具を取り出すためには、まず本機に、取り出す権限のあるスタッフのID登録を行います(何名でも可能)。もちろん高精度のカメラが内蔵されていて顔認証も可能です。誰が、何時に、何個工具を取り出したか全てデータ化され、稼働効率の悪い機械で無駄に工具が使用されていないか、工具寿命はどれくらいであるか等も、全て管理者側で把握することが出来る。

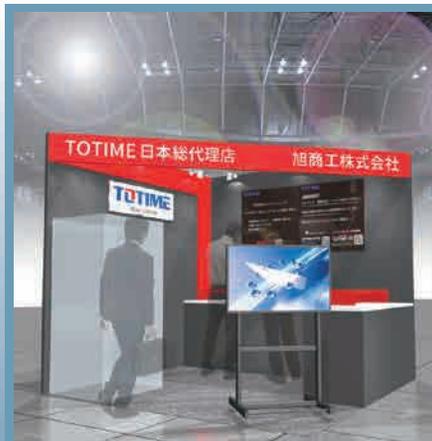
中国本土にあるTOTIME大連より2機種を輸入し、現在は旭商工本社で様々な検証実験やバグ出しを行っている最中です。比較的価格で、工具管理もしやすいのがTOTIMEツールストッカーの特徴。見た目もスタイリッシュであり高級感も漂います。

今回の目玉としては、工具自動取出装置であるツールストッカーの展示を行います。勿論、新しく発売されたチップ交換式のT1ドリルやソリッド工具、取扱商品を幅広くフルラインナップで展示するのですが、昨今注目されている工具管理にも力を入れて今年のJIMTOFに臨みます。

旭商工株式会社は前回の第31回の参加を皮切りに、今回2回目の出展となります。前回同様、切削工具メーカーであるTOTIME(トータタイム)の日本総代理店として出展致します。

第32回日本国際工作機械見本市いわゆるJIMTOFが2024年11月5日(火)～11月10日(日)6日間開催されます。

是非お立ち寄りください！



▲2024 TOTIME ブースイメージ

TOTIME



ONLINE STORE

本機へ商品を格納する際も、バーコードやQRコードで簡単に商品登録が行え、格納が簡単に出来る等、工具管理をするために数名のスタッフを従えなければならなかったのが、このツールストッカー1台で人件費を抑えることもでき、尚且つ蓄積したデータから不必要と思われる工具を見出すことも可能になるという優れたものです。

JIMTOF2024では専門のスタッフを配置し、わかりやすく説明をいたします。どうぞお気軽にお立ち寄りくださいませ。

尚、ツールストッカーに興味のある方は、担当営業マンもしくは弊社にご一報頂ければ幸いです。

忍術村

忍者発祥の地
甲賀の里
Koka no Sato

忍者（にんじや）は、室町時代から江戸時代の日本で、大名や領主に仕え、また独立して諜報活動、破壊活動、浸透戦術、謀術、暗殺などを仕事としていたとされています。今やテレビやアニメを通じて海外にまで広く知れ渡り、奇抜なアクションで人々を魅了しています。伊賀・甲賀は忍者の発祥地として知られ、その代表格とされてきました。

今回は滋賀県甲賀市を訪れました。甲賀といえば、甲賀忍者が有名!! ということで、忍術を体験出来る「甲賀の里忍術村」へ行ってきました!! 「甲賀の里忍術村」は、大きな敷地に忍術博物館・からくり屋敷・手裏剣道場と昔ながらの隠れ里の雰囲気もあり、観て遊んで体験して、歴史も学べる忍者の世界をたっぷりお楽しみ頂けるスポットです!!

甲賀忍術博物館

忍術資料の保有量は世界一!!!

甲賀忍術博物館は忍者発祥の地である甲賀にあり、甲賀忍者の歴史と行動を探ることを目的に昭和58年に設置されました。鈴鹿山麓の豊かな自然を利用して作られており、建物は茅葺き民家の保存も兼ねて、甲賀忍者と関係のある家屋を移築、展示棟として整備しました。館内には、忍術三大秘伝書「万川集海」をはじめ、各流派の手裏剣、水器、火器など忍者の代表的な武器を収集展示しています。



到着後、すぐ忍者姿に変身!!! にんにん♪



手裏剣道場

今と敵を討つことが出来るか??

忍者といえばやっぱり「手裏剣」ですよね?! ここでは本格的な手裏剣を体験することが出来ます。簡単そうに見えて、なかなか難しいのが手裏剣です。スタッフからレクチャーを受け見事的に射抜いたときの快感は一度味わえばヤミツキになること間違いなし!!



MONOFUL 手裏剣王決定戦 実施!! 笑



見事 白井部長が1位に★



よーい...

どん!



忍者道場

忍者修行を制覇せよ!!!

村内各所にある9つの忍者修行「石垣登り・綱渡り・水蜘蛛」など難関をクリアして巻物をゲットしよう!!



▲壁つたい...意外とムズがしかった!!!



▲堀横歩き...楽々クリア!



貸衣装

忍者修行される方は是非!!

「貸衣装屋」で忍者服のレンタルも出来ます!これなら汚れても気にしなくていいし、本物の忍者に成った気分だと思う存分修業できますよ。
※頭巾は別途200円

貸衣装のカラーバリエーションも多く衣装遊びも楽しめました!



▲くぅ~!暑かったのでソーダが飲みました!!!笑



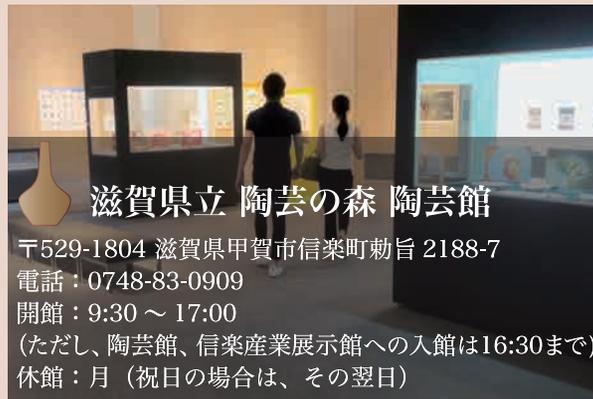
甲賀の里 忍術村

〒520-3405 滋賀県甲賀市甲賀町隠岐 394
電話: 0748-88-5000
開館: 10:00 ~ 17:00 (入村は 16:00 まで)
休館: 月 (祝日の場合は、その翌日)



本展では、料理の世界で今注目されている信楽の「うつわ」を中心に、双方の関係を探りその魅力に迫ります。

▲料理が映える素敵なおうつばかりでした。



滋賀県立 陶芸の森 陶芸館

〒529-1804 滋賀県甲賀市信楽町勅旨 2188-7
電話: 0748-83-0909
開館: 9:30 ~ 17:00
(ただし、陶芸館、信楽産業展示館への入館は16:30まで)
休館: 月 (祝日の場合は、その翌日)

滋賀県立 陶芸の森 陶芸館

<特別企画>シリーズ・やきもの×グルメ I
シェフイチ推しの、Shigaraki Style 展

開催期間
2024/6/15(sat)-9/1(sun)



料理の世界から信楽焼の魅力に迫る展覧会。「うつわ」の研究が進展した近代以降、信楽では多くの工房や製陶所が独自の「Shigaraki Style」を追求してきました。とくに昨今の食事への意識の高まりは料理と生活の関係に大きな変化をもたらし、「うつわ」へのこだわりは家庭の食卓にまで広がりがつつあります。



▲ツーリングに来ていた方々と♪

▼ボリューム満点ランチメニュー!!!



森のcafe
〒529-1812 滋賀県甲賀市信楽町神山 19-1
電話: 0748-82-0231
営業: 11:30 ~ 16:00
定休日: 水 (祝日の場合は、その翌日)



▲味付け最高っ!!!

森のcafe

自然あふれる隠れ家 cafe♡



いかがでしたでしょうか? 今回ご紹介したスポットを巡れば甲賀市の多様な魅力を体験できます!!! (その他スポットもまだまだ沢山あります) 自然と歴史に恵まれた魅力的な地域 滋賀県甲賀市へお出かけされてはいかがでしょうか♪

TAKE FREE
WE ARE vol.6

WE ARE
vol.6
2024

<https://www.asitt.co.jp/>

2024/8
★発行：旭商工株式会社 大阪本社 〒566-0033 大阪府摂津市学園町1-1-26 TEL：072-652-5371



 Cherish trust and create the future.
Asahi Shoko Co., Ltd. sells producer goods that are necessary for manufacturing